

# LATAM Top 25 Ranker

## Abril 2018

Triton Digital publicó el ranking de los 25 principales en audio digital para el mes de Abril de 2018 en Latinoamérica. El Latam Ranker es una lista de las estaciones y redes de audio digital con el mejor funcionamiento, conforme las mediciones realizadas por la plataforma de medición de audiencias de Webcast Metrics®.

# LATAM ABRIL 2018

## Ranker de los 25 Principales en Audio Digital

Triton Digital publicó el ranking de los 25 principales en audio digital para el mes de Abril de 2018 en Latinoamérica. El Latam Ranker es una lista de las estaciones y redes de audio digital con el mejor desempeño, conforme las mediciones realizadas por la plataforma de medición de audiencias de Webcast Metrics®. Incluye audición con y sin publicidad, globalmente y en los EE.UU.

Webcast Metrics® utiliza una plataforma registrada para realizar un seguimiento de los datos relacionados con la audiencia y convertirlos en mediciones de audiencia que las estaciones, los Publishers y los anunciantes puedan comprender con facilidad. Los rankings de audiencia se realizan sobre la base del “Promedio de sesiones activas”. También se muestran las “Sesiones iniciadas” y el “tiempo promedio de escucha”. El promedio de sesiones activas (AAS) se definen como las “horas de escucha total (TLH) divididas por las horas que figuran en el período informado”. TLH se define como la cantidad total de horas en las que la estación o el Publisher han transmitido durante las sesiones con una duración de, al menos, un minuto en total durante el período informado. Las sesiones iniciadas (SS) se definen como la “cantidad de distintas solicitudes de transmisiones (es decir, pedidos de transmisión) con una duración de, al menos, un minuto en total durante el período informado”. El tiempo promedio de escucha (ATSL) se define como “la cantidad de horas promedio de cada sesión con una duración de, al menos, un minuto en total durante el período informado. Se calcula como el tiempo de escucha total dividido por las sesiones activas”.

Importante: AAS no representa el número pico de oyentes concurrentes, sino que representa el promedio de oyentes concurrentes en el período informado.

Para obtener más información sobre la recopilación y las limitaciones de las mediciones, consulte la Descripción de metodología de Triton (Triton Description of Methodology, en inglés), disponible en: [www.TritonDigital.com/Media/Default/Rankers/Triton-Digital-Methodology.pdf](http://www.TritonDigital.com/Media/Default/Rankers/Triton-Digital-Methodology.pdf)

Si desea realizar alguna otra pregunta, comuníquese con:  
[LATAMRanker@TritonDigital.com](mailto:LATAMRanker@TritonDigital.com)

Ver rankings a continuación:

## LATAM RANKER – ABRIL (basado en AAS)<sup>1</sup>

HORARIO de 6:00 a. m. a 7:00 p. m., de lunes a viernes

	Publisher	Promedio de sesiones activas	Sesiones iniciadas	Tiempo promedio de escucha
1	Prisa Radio ( <sup>2</sup> Lista de países en notas a pie de página)	67,675	20,783,045	0.82
2	Grupo Radio Centro (México)	15,856	4,616,087	0.91
3	Grupo Acir (México)	14,015	3,359,694	1.11
4	CRP Radios (Perú)	10,533	2,803,163	1.01
5	Grupo JBFM (Brasil)	8,666	1,947,778	1.20
6	Jovem Pan - SP (Brasil)	8,650	5,069,003	0.45
7	Cadena 3 Argentina (Argentina)	7,564	2,283,720	0.89
8	Grupo RPP (Peru)	7,119	2,021,656	0.95
9	Grupo BluRadio (Colombia)	5,903	2,120,279	0.76
10	Nova Brasil (Brasil)	5,844	1,299,001	1.22
11	MVS Radio (México)	4,401	1,377,513	0.86
12	Imagen (México)	3,654	1,654,884	0.59
13	Radiopolis (Colombia)	3,340	1,115,836	0.81
14	NRM (México)	2,652	695,625	1.02
15	Multimedios (México)	2,009	573,760	0.94
16	AccuRadio (EE.UU.)	1,586	204,951	2.05
17	Dial Brasil (Brasil)	1,372	417,100	0.89
18	Radio 93 (Brasil)	1,107	307,757	0.96
19	Igreja Pentecostal Deus e Amor (Brasil)	1,017	427,339	0.62
20	NPR Member Stations (EE.UU.)	842	384,085	0.58
21	Z101 (República Dominicana)	736	331,178	0.61
22	Aristegui Noticias (México)	707	395,405	0.49
23	TV Acción (Paraguay)	437	216,176	0.55
24	977Music.com Corporate (EE.UU.)	398	142,561	0.75
25	ESPN Radio Corporate (EE.UU.)	396	211,044	0.51

**Promedio de sesiones activas (AAS):** Horas de escucha total (TLH) divididas por las horas que figuran en el período informado. TLH se define como la cantidad total de horas en las que la estación o el Publisher han transmitido durante las sesiones con una duración de, al menos, un minuto en total durante el período informado.

**Sesiones iniciadas (SS):** Cantidad de distintas solicitudes de transmisiones (es decir, pedidos de transmisión) con una duración de, al menos, un minuto en total durante el período informado.

**Tiempo promedio de escucha (ATSL):** Cantidad de horas promedio de cada sesión con una duración de, al menos, un minuto en total durante el período informado. Se calcula como el tiempo de escucha total dividido por las sesiones activas.

**Nota:** En los datos del ranker, solo se incluye a clientes que participaron durante todo el mes de lanzamiento del ranker.

<sup>1</sup> El Latam Ranker representa a los oyentes basados únicamente en Latinoamérica

<sup>2</sup> Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Panamá y México

## LATAM RANKER – ABRIL (basado en AAS)<sup>1</sup>

HORARIO de 6:00 a. m. a 12:00 a. m., de lunes a domingo

	Publisher	Promedio de sesiones activas	Sesiones iniciadas	Tiempo promedio de escucha
1	Prisa Radio (²Lista de países en notas a pie de página)	47,968	29,045,801	0.81
2	Grupo Radio Centro (México)	10,292	6,368,512	0.85
3	CRP Radios (Perú)	9,504	4,900,110	1.03
4	Grupo Acir (México)	8,514	4,288,409	1.05
5	Grupo RPP (Peru)	6,501	3,571,305	0.97
6	Jovem Pan - SP (Brasil)	6,337	7,700,512	0.43
7	Grupo JBFM (Brasil)	5,728	2,909,218	1.05
8	Cadena 3 Argentina (Argentina)	5,196	3,436,084	0.80
9	Grupo BluRadio (Colombia)	4,224	2,954,085	0.77
10	Nova Brasil (Brasil)	3,673	1,856,653	1.06
11	Radiopolis (Colombia)	2,884	1,843,835	0.84
12	MVS Radio (México)	2,640	1,690,117	0.83
13	Imagen (México)	2,093	1,893,872	0.59
14	NRM (México)	1,743	971,724	0.95
15	Multimedios (México)	1,341	884,097	0.81
16	AccuRadio (EE.UU.)	1,251	327,864	2.03
17	Igreja Pentecostal Deus e Amor (Brasil)	919	793,903	0.61
18	Dial Brasil (Brasil)	869	589,952	0.79
19	NPR Member Stations (EE.UU.)	740	657,588	0.60
20	Radio 93 (Brasil)	691	412,244	0.89
21	Z101 (República Dominicana)	526	446,721	0.64
22	Aristegui Noticias (México)	359	398,963	0.49
23	977Music.com Corporate (EE.UU.)	339	269,560	0.67
24	TV Acción (Paraguay)	308	328,548	0.50
25	ESPN Radio Corporate (EE.UU.)	296	317,442	0.50

**Promedio de sesiones activas (AAS):** Horas de escucha total (TLH) divididas por las horas que figuran en el período informado. TLH se define como la cantidad total de horas en las que la estación o el Publisher han transmitido durante las sesiones con una duración de, al menos, un minuto en total durante el período informado.

**Sesiones iniciadas (SS):** Cantidad de distintas solicitudes de transmisiones (es decir, pedidos de transmisión) con una duración de, al menos, un minuto en total durante el período informado.

**Tiempo promedio de escucha (ATSL):** Cantidad de horas promedio de cada sesión con una duración de, al menos, un minuto en total durante el período informado. Se calcula como el tiempo de escucha total dividido por las sesiones activas.

**Nota:** En los datos del ranker, solo se incluye a clientes que participaron durante todo el mes de lanzamiento del ranker.

<sup>1</sup> El Latam Ranker representa a los oyentes basados únicamente en Latinoamérica

<sup>2</sup> Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Panamá y México